



**HCQ-001-001519**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October – 2017**

**Hindi : Paper-XV**

*(रीतिकालिन हिन्दी काव्य भाग-१)*

*(Optional) (New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001519**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(२) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं ।

१ रहीमजी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालते हुए रहीम की प्रासंगिकता सिद्ध कीजिए । १४

अथवा

१ दोहावली के आधार पर रहीम की काव्य-कला पर प्रकाश डालिए । १४

२ रहीम रचनावली के माध्यम से रहीम की भक्ति-भावना को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

२ 'रहीम रचनावली' के आधार पर रहीम के नीति-विषयक दोहों की सविस्तार चर्चा कीजिए । १४

३ बिहारी के प्रमाणिक जीवन चरित्र पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ मुक्तक रचना की दृष्टि से बिहारी सतसई की समीक्षा कीजिए । १४

- ४ बिहारी की बहुज्ञता का वर्णन कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'सतसई' साहित्य में बिहारी की 'सतसई' अपना विशिष्ट स्थान रखती है । १४  
इस कथन की सम्यक विवेचना कीजिए ।
- ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) रहीम की आध्यात्मिकता ।
- (२) रहीम की प्रासंगिकता ।
- (३) 'बिहारी सतसई' में प्रकृति-चित्रण ।
- (४) बिहारी की सामाजिक चेतना ।
-